

CONTENTS

Additional Greetings to the ROMANIC REVIEW	J. L. G.	1
The Scholarship of Luis de León	W. J. ENTWISTLE	3
Serta Belgica	J. GESSLER	97
Essais de Sociologie Linguistique: VIII, Le Style de Jules Romains	L. JORDAN	107
The Feminist Theme in the Drama of the <i>Siglo de Oro</i>	BARBARA MATULKA	191
La Hollande du XVII ^e Siècle dans L' <i>Encyclopédie</i>	H. L. BRUGMANS	297

MISCELLANEOUS:

Nicole Oresme's First Work in French	A. D. MENUT	12
Diderot and His Brother	A. E. A. NAUGHTON	17
Jean Sarment and the French Theatre	MARY E. STORER	26
More on <i>Trobar e Entendre</i>	A. H. SCHUTZ	29
A West-Romanic Sound-Law	E. H. TUTTLE	31
That Agostino Nifo's <i>De Falsa Diluvii Prognosticatione</i> Was Not Published Until December 24, 1519	L. THORNDIKE	118
† The <i>Corvacho</i> Version of the <i>Husband Locked Out</i> Story	D. P. ROTUNDA	121
Twelfth-Century Epic Forms in Fourteenth-Century Chronicles	T. BARBITT	128
Secondary Romance Imperfects	R. B. WILLIAMS	136
Shift of Stress in Proparoxytonic Verb-Forms of the First Conjugation in Portuguese	E. B. WILLIAMS	139
Lettres Inédites de Marguerite d'Autriche	M. FRANÇON ET GH. DE BOOM	232
An Unpublished Letter of Charles de Sainte-Marthe	S. F. WILL	235
Baudelaire and Thomas Hood	MARGARET GILMAN	240
Mérimée's <i>Colomba</i>	B. M. WOODBRIDGE	244
<i>Le Lay du Trot</i>	E. MARGARET GRIMES	313
Doublets and Popular Etymologies in Neapolitan	D. ZINNO	321
Four Notes on Italian Influences	J. G. FUCILLA	325
A Favorite Metaphor of Voltaire	I. O. WADE	330
Notes on Arnaud Berquin's Adaptations From English Poetry	J. M. CARRIÈRE	335
Alfred Jarry's Theories of Dramatic Technique	H. A. GRUBBS	340
Carolingian Titles in the Spanish Drama Before 1800: Corrections and Additions	E. H. TEMPLIN	345
Algo sobre la fortuna de Juan de Flores	J. A. VAN PRAAG	349

REVIEWS:

A FAMOUS CATALAN CHRONICLE: Bernat Desclot, <i>Chronicle of the Reign of King Pedro III of Aragon</i> , translated from the Catalan by F. L. Critchlow	G. B. FUNDENBURG	34
F. GUICCIARDINI'S UNPUBLISHED NOTEBOOK: <i>Ricordanze inedite di Francesco Guicciardini</i> , pubblicate... da Paolo Guicciardini. P. H. HARRIS		35
SPANISH AND ITALIAN LINGUISTICS: Academia Española, <i>Diccionario histórico de la lengua española</i> ; Trabalza e Allodoli, <i>La Grammatica degli Italiani</i>	E. CROSS	36
RECENT STUDIES IN MEDIEVAL LITERATURE: G. Lozinski, <i>La Bataille de Carisme et de Charnage</i> ; R. Dähne, <i>Die Lieder der Maumariée seit dem Mittelalter</i> ; C. Appel, <i>Die Singweisen Bernarts von Ventadorn, nach den Handschriften mitgeteilt</i> ; Germanisch-Romanische Studien, Professor Hugo Suolahti... von Fachgenossen, Freunden und Schülern dargebracht; E. Hoepffner, <i>La Folie Tristan de Berne</i> ; E. Faral, <i>Le Manuscrit 19152 du Fonds Français de la Bibliothèque Nationale</i> ; Rodulfi Tortarii <i>Carmina</i> , edited by M. B. Ogle and D. M. Schullian; G. Krause, <i>Die Handschrift von Cambrai der altfranzösischen "Vie de Saint Grégoire"</i> ; Sister M. A. Savoie, <i>A "Plantaire" in Honor of the Blessed Virgin Mary</i> ; Franco-German Relations; Sister M. A. Rachbauer, <i>Wolfram von Eschenbach</i> ; W. Foerster, <i>Wörterbuch zu Kristian von Troyes' Sämtlichen Werken</i> , etc. G. L. VAN ROOSBROECK		39

THE TRUE STORY AND THE LEGEND OF ABELARD AND HÉLOÏSE: Charlotte Charrier, <i>Héloïse dans l'Histoire et dans la Légende</i> P. C. SNODGRESS	31
THE THEORIES OF A GREAT RENAISSANCE THINKER: A. Garosci, <i>Jean Bodin, politica e diritto nel Rinascimento francese</i> E. GIANTURCO	33
A NEW INTERPRETATION OF CORNEILLE'S POLYEUCTE: Abbé J. Calvet, <i>Polyeucte de Corneille</i> B. M. WOODBRIDGE	37
THE SOURCE OF THE NORDIC CONCEPT: T. J. Beck, <i>Northern Anti-</i> <i>quities in French Learning and Literature (1755-1855)</i> , Vol. I, <i>The</i> <i>"Vagina Gentium" and the Liberty Legend</i> MARGARET SCHLAUCH	60
THE LIBRARY OF JEAN-JACQUES ROUSSEAU: Marguerite Reichenburg, <i>Essai sur les Lectures de Rousseau</i> G. L. VAN ROOSBROECK	61
THE PROBLEM OF RIMBAUD: R. Goffin, <i>Sur les Traces d'Arthur Rimbaud</i> B. M. WOODBRIDGE	62
AN EXCEPTIONAL RUMANIAN NOVEL: C. Stere, <i>În preajma revoluției</i> , <i>Prolog: Smaragda Theodorovna</i> L. FERARU	64
THE DEATH-MOTIF IN ART AND LITERATURE: L. P. Kurtz, <i>The Dance</i> <i>of Death and the Macabre Spirit in European Literature</i> L. CONS	140
A DICTIONARY OF THE LANGUAGE OF COMMYNES: G. Heidel, <i>La</i> <i>Langue et le Style de Philippe de Commines</i> W. B. NEFF	141
ANENT THE AUTHORSHIP OF PERRAULT'S CONTES: E. Henriot, <i>Contes</i> <i>de Perrault en vers et en prose</i> MARY E. STORER	143
FRENCH ROMANTICISM IN ENGLAND: M. Moraud, <i>Le Romantisme fran-</i> <i>çais en Angleterre de 1814-1848</i> J. L. SALVAN	145
THE FRENCH LITERATURE OF LOUISIANA: E. L. Tinker, <i>Les Ecrits de</i> <i>Langue française en Louisiane au XIXe Siècle</i> ; E. L. Tinker, <i>Bibliography of</i> <i>the Newspapers and Periodicals of Louisiana</i> M. CHAZIN	147
MODERN FRENCH LITERATURE: Florence Hier, <i>La Musique dans l'Œuvre</i> <i>de Marcel Proust</i> ; R. Michaud, <i>Modern Thought and Literature in France</i> J. O'BRIEN	149
LA PHILOSOPHIE DES SYNONYMES: H. J. Pos, <i>Contributions à une Théorie</i> <i>générale des Synonymes</i> L. JORDAN	247
ON THE ORIGIN OF FRENCH FAMILY-NAMES: P. Chapuy, <i>L'Origine des</i> <i>Noms patronymiques français (donnant l'Étymologie de 10,000 Noms de</i> <i>Famille)</i> G. L. VAN ROOSBROECK	249
UNE GRANDE PRINCESSE DE LA PRÉ-RENAISSANCE: M. Bruchet et E. Lancien, <i>L'Itinéraire de Marguerite d'Autriche, Gouvernante des Pays-</i> <i>Bas</i> ; Comte Carton de Wiart, <i>Marguerite d'Autriche: Une Princesse belge de</i> <i>la Renaissance</i> ; Gh. de Boom, <i>Marguerite d'Autriche-Savoie et la Pré-</i> <i>Renaissance</i> M. FRANÇON	251
ON THE TERCENTENARY OF THE FRENCH ACADEMY (1635-1935): VALENTIN CONRART: A. M. de Poncheville, <i>Valentin Conrart, le Père</i> <i>de l'Académie Française</i> G. L. VAN ROOSBROECK	255
SAINT FRANÇOIS DE SALES IN THE NETHERLANDS: J. Daniëls, S. J., <i>Les Rapports entre Saint François de Sales et les Pays-Bas, 1550-1700</i> G. L. VAN ROOSBROECK	257
CHRISTIAN HUYGENS AND SCIENTIFIC PARIS IN THE SEVENTEENTH CENTURY: H. L. Brugmans, <i>Le Séjour de Christian Huygens à Paris et ses</i> <i>Relations avec les Milieux scientifiques français</i> HARCOURT BROWN	260
BELGIAN CHRONICLE: G. Vanwelkenhuyzen, J.-K. Huysmans et la Belgique; R. Janssens, <i>Les Maîtres de la Critique d'Art</i> B. M. WOODBRIDGE	261
FRENCH BOOK NOTES: A. E. Shumway, <i>A Study of the "Minerve Fran-</i> <i>çaise" (February 1818-1820)</i> ; B. Levy, <i>The Unpublished Plays of Carolet:</i> <i>A New Chapter on the History of the Théâtre de la Foire</i> ; E. Guilhou,	

<i>L'Abbé Prévost en Hollande; Suzanne d'Olivera Jackowska, La Réhabilitation de Edgar Poe; Le Corbeau de Edgar Poe; R. A. Parker, Claude de l'Etoile, Poet and Dramatist, 1597-1652</i>		
G. L. VAN ROOSBROECK, BARBARA MATULKA AND R. ROBERTSON	264	
THE LEGEND OF THE "BETROTHED TO THE HOLY VIRGIN": A. Wyrembek and J. Morawski, <i>Les Légendes du "Fiancé de la Vierge" dans la Littérature médiévale</i>	BARBARA MATULKA 351	
DÉCLIN ET RENAISSANCE DE LA POÉSIE (1400-1550): N. H. Wallis, <i>Anonymous French Verse</i>	M. FRANÇON 353	
SMOLLETT'S NOVELS IN FRANCE: E. Joliat, <i>Smollett et la France</i>	H. W. STREETER 357	
THÉOPHILE GAUTIER IN ITALY: H. Bédarida, <i>Théophile Gautier et l'Italie</i>	BARBARA MATULKA 359	
THE SURVIVAL OF HUMANISM IN SPAIN: D. Rubio, <i>Classical Scholarship in Spain</i>	BARBARA MATULKA 361	
ITALIAN LITERARY QUARTERLY	O. A. BONTEMPO 65, 268	
ITALIAN BOOK-NOTES: R. Altrocchi, <i>Deceptive Cognates, Italian-English and English-Italian</i> ; A. Moravia, <i>The Indifferent Ones</i> , translated	Aida Mastrangelo J. O'BRIEN AND BARBARA MATULKA 158	
RUMANIAN BOOK-NOTES: N. Iorga, <i>Istoria literaturii românești contemporane</i> (2 vols.); N. Iorga, <i>Oameni cari au fost</i> (2 vols.); M. Dragomirescu, <i>Sămănătorism, Poporanism, Criticism</i> ; Homer, <i>Odissea</i> , traducere	de E. Lovinescu; C. Stere, <i>În preajma revoluției</i> (volumele II-V); I. Paș, <i>Tablouri în cărbune</i> ; U. Benador, <i>Ghetto Veac XX</i> ; G. Bacovia, <i>Poezii</i> ; G. Silviu, <i>Paisie Psihul spunei</i> ; C. Ardeleanu, <i>Domnul Tudor</i> ; C. Graur, <i>Cu privire la Franz Ferdinand</i> ; C. Stere, <i>În preajma revoluției</i> ; Ciubărești; T. Teodorescu-Brașiște, <i>Băiatul Popii</i> ; U. Benador, <i>Subiect banal</i> ; <i>Appassionata</i> ; L. Pillat, <i>Păsărea de lut</i> ; Ș. Cioculescu, <i>Correspondența dintre I. L. Caragiale și Paul Zarifopol (1905-1912)</i> ; Victor Hugo, <i>Pentru Adevăr și Libertate</i>	L. FERARU 160, 270
BELGIAN CHRONICLE: HUBERT KRAINS	B. M. WOODBRIDGE 152	
BELGIAN CHRONICLE: F. R. Pope, <i>Nature in the Work of Camille Lemonnier</i>	B. M. WOODBRIDGE 366	
FACULTY NOTES	CAROLINE MATULKA 67, 274	
IN MEMORIAM: GUSTAVE LANSON	J. L. G. 72	
IN MEMORIAM: THOMAS ATKINSON JENKINS	J. L. G. 163	
IN MEMORIAM: HENRI PIRENNE (1862-1935)	G. L. VAN ROOSBROECK 368	
VARIA: Educational and Bibliographic; Necrology; Music and Opera; Literature, Drama and Films; Art, Archaeology and Architecture; Music, Opera, Disks, Ballet and Radio; Miscellaneous	J. L. G. 75, 166, 278, 375	
THE BELGIAN INSTITUTE IN THE UNITED STATES	CAROLINE MATULKA 397	